



Cámara de Representantes
Provincia de Misiones

“Año 2021 - Año de la Prevención y Lucha contra el COVID-19, Dengue y demás Enfermedades Infecciosas, contra la Violencia por motivos de Género en todas sus formas, del Bicentenario del Fallecimiento del General Martín Miguel de Güemes y de la Transición de la Década de Acción de los Objetivos de Desarrollo Sostenible”.

PROYECTO DE DECLARACIÓN
LA CÁMARA DE REPRESENTANTES DE LA PROVINCIA
DECLARA

PRIMERO: De Interés Provincial el Colectivo de Cine Mbya Guaraní “Ara Pyau”, el que se dedica a la formación audiovisual dentro de las comunidades, para posibilitar el crecimiento del cine Mbya Guaraní y Comunitario y de una comunicación indígena desde la Provincia de Misiones y la región.

SEGUNDO: Remitir copia al Poder Ejecutivo, a la Secretaría de Estado de Cultura, al Colectivo de Cine Mbya Guaraní “Ara Pyau” y al Instituto de Artes Visuales Misiones (IAAviM) de la provincia de Misiones.

FUNDAMENTOS

El Colectivo de Cine Mbya Guaraní “Ara Pyau” conformado en el año 2017, impulsado por la necesidad de hacer un cine propio, desde la propia mirada de las comunidades, desde lo cotidiano de sus vidas.

La denominación “Ara Pyau” refiere al año nuevo, el tiempo del ARA PYAU transcurre desde que se retiran las heladas, a fines de agosto o septiembre y todo se cubre de neblina (TATACHINA) porque es el tiempo de JAKAIRA, y dura hasta fines de febrero o marzo. La primavera coincide con el inicio de un tiempo nuevo, el ARA PYAU. Es el momento en que todo empieza a florecer y comienzan las celebraciones. Un período de profunda espiritualidad.

En la conformación del Colectivo, algunos de sus integrantes ya formaban parte del Colectivo Mbya-Guaraní de Cinema (Brasil), impulsado por la experiencia audiovisual enmarcado en el proyecto de la Asociación Civil Videos Nas Aldeias. Ese mismo año, el área de Producción Comunitaria del IAAviM acompañó a los jóvenes y facilitó la realización de un primer taller audiovisual de una semana en la Comunidad Tamandúa, con el fin de darle continuidad a un espacio de formación para el trabajo vinculado a esta actividad.

Cod_Veri:518008



Actualmente, el Colectivo de Cine Mbya Ara Pyau está compuesto por 24 jóvenes de las comunidades Ka'aguy Poty (Aristóbulo del Valle), Alecrín (Pozo Azul), Peruti (El Alcázar), Tamandúá (25 de Mayo) y Ko'enju (Brasil).

Los talleres realizados desde entonces tienen como objetivo la apropiación del lenguaje audiovisual, con un enfoque pedagógico y didáctico que atienda los desafíos de la educación intercultural; funcionar como un instrumento para fortalecer la identidad y el conocimiento de la realidad de sus comunidades; fortalecer los lazos entre jóvenes de distintas comunidades; brindar herramientas técnicas con enfoque productivo y potenciar las habilidades audiovisuales de jóvenes Mbya como una posible salida laboral; producir piezas audiovisuales que hablen sobre la cultura y realidad Mbya hecha por los propios jóvenes de las comunidades y favorecer la circulación del material entre las demás comunidades guaraníes y en otros espacios permitiendo visibilizar su cultura y realidades.

Durante el año, el área de Producción Comunitaria del IAAviM y el Cine Móvil, acompañan al Colectivo "Ara Pyau" en sus actividades, tanto en la proyección de los cortometrajes realizados por las/os chicas/os en diferentes talleres de Alfabetización Audiovisual, con el objetivo de hacerlo visible y captar el interés de los jóvenes para la participación en futuros espacios; como en la coordinación de estos espacios de trabajo.

Los talleres tienen dos vías: por un lado el de "Formador de Formadores", donde participan jóvenes con conocimiento audiovisual y pasan a ser parte del colectivo Ara Pyau; y por otro, aquellos talleres dictados por los participantes del colectivo con más experiencia en comunidades interesadas. Entre 2017 y 2018, se realizaron proyecciones en las comunidades Mbya de Ka'a guy Poty de Cuña Pirú, Alecrín, de Pozo Azul, Chafariz, El Soberbio, Jasy Pora, Iguazú, Peruti y El Alcázar. Estas actividades funcionan como un motor para la realización de talleres autogestivos por el colectivo para los mismos miembros de las comunidades y proyecciones de sus realizaciones audiovisuales. Para los pueblos originarios, la producción audiovisual juega un papel fundamental en la conformación de estrategias de comunicación para lograr el fortalecimiento identitario.

En este sentido, desde el IAAviM, ponemos en práctica políticas de inclusión que colaboren en el fomento, realización y posterior divulgación de sus expresiones genuinas. El acceso a este material es de importancia fundamental para proporcionar una mayor visibilidad de la cultura Mbya ante la sociedad Argentina con una mejor comprensión de su realidad y sus culturas. En el marco del Día Internacional de los Pueblos Originarios, se proyectó en la Sala IAAviM de la localidad de San José el cortometraje "Una semilla de Ara Pyau", documental que fue puesto al disfrute de toda la comunidad durante el año 2019, el mismo propone el relato en primera persona realizado por el colectivo de cine Mbyá Ara Pyau.

En el desarrollo del plan de acción de sus políticas, el Frente Renovador de la Concordia, brinda, acerca y dispone de las herramientas necesarias en el avance de la cultura de los misioneros, considerando fundamental el acompañamiento del pueblo Mbya Guaraní, quienes manteniendo sus orígenes, nos dan a conocer en el contexto del Cine la cultura y forma de vida, para que cada misionero pueda acceder a esta valorada y enriquecedora



**Cámara de Representantes
Provincia de Misiones**

“Año 2021 - Año de la Prevención y Lucha contra el COVID-19, Dengue y demás Enfermedades Infectocontagiosas, contra la Violencia por motivos de Género en todas sus formas, del Bicentenario del Fallecimiento del General Martín Miguel de Güemes y de la Transición de la Década de Acción de los Objetivos de Desarrollo Sostenible”.

información, por lo que nos lleva a proponer esta declaración.

Por estos fundamentos y los que en su oportunidad se expondrán, solicito a mis pares el acompañamiento para la aprobación del presente proyecto de declaración.

Cod_Veri:518008